

Diseño de experiencia multimedia inmersiva para el Laboratorio de Medios de Producción de Televisión de la EITE

Miguel Rino Casiano

Fátima María Casado Miraz, Luis Domínguez Quintana

Grado en Ingeniería en Tecnologías de la Telecomunicación – Sonido e Imagen,
Noviembre 2022

Introducción y objetivos

El proyecto pretende elaborar una serie de piezas de contenido audiovisual que permita a los usuarios visitar de forma virtual e inmersiva los espacios docentes de la ULPGC.

Se trata de un proceso complejo en el que se combina la creación de contenidos audiovisuales con su programación/secuenciación dentro de un esquema interactivo. Este procedimiento consta de tres fases: preproducción, producción, y postproducción.

Objetivos:

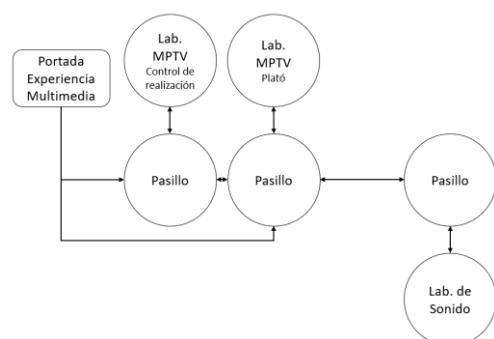
“Complementar las Jornadas de Puertas Abiertas de la ULPGC con un entorno virtual y de alta disponibilidad”

“Disponer de un recurso TIC como elemento de apoyo a la docencia”

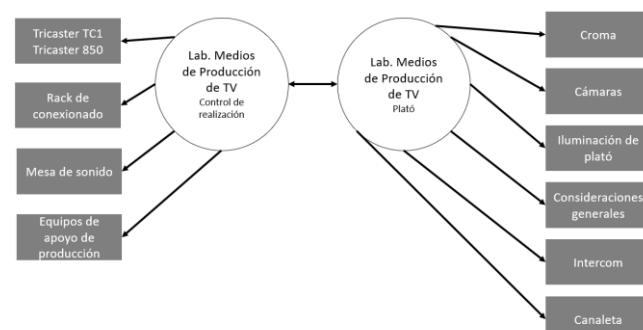


Metodología

A partir de un conjunto de fotografías realizadas en 360° se diseña una experiencia multimedia inmersiva en la que se integran, además, diversos elementos multimedia complementarios (textos, imágenes, vídeos, y audios). La integración se realiza mediante la plataforma Pano2VR(R) que permite secuenciar todos los elementos en función del guion técnico.



Esquema experiencia multimedia, guion técnico 1



Esquema experiencia multimedia, guion técnico 2

Resultados y conclusión

Se dispone de un nuevo recurso TIC de amplio espectro y potencial de aplicación. En particular permite:

- Reducir el tiempo necesario para la comprensión de los contenidos docentes de las prácticas que se realizan en los laboratorios.
- Mejorar la motivación y predisposición de los estudiantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Promocionar la oferta formativa de la EITE para generar interés y captar nuevos/as estudiantes.
- Proponer una metodología para la producción masiva de este tipo de materiales en otros entornos de la ULPGC.

Experiencia multimedia inmersiva

Laboratorio de Medios de Producción de Televisión

